



Encontra-se aberto o prazo para envio de propostas de artigos para o *site* MST (manifestações de sexualidade no teatro) – <http://mst.estudosteatro.pt/>

O MST- Manifestações de Sexualidade no Teatro é um *site* recém-criado e ainda sem divulgação pública, que visa a disseminação da investigação relacionada com Manifestações da sexualidade na *performance* teatral: efeitos e consequências de âmbito estético, ético e político da estimulação sensual e erótica através da exibição e do *voyeurismo*, contribuindo para o diálogo entre áreas de Teatro, Sociedade e Poder. O objetivo é incluir neste *site*, agregado ao Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa os resultados de investigação científica no âmbito da sexualidade da presença desta no teatro, enquanto veículo político e/ou de ideologemas. Os artigos poderão ser escritos em inglês ou em português e serão sujeitos à apreciação dos membros do Conselho Editorial, através de um processo de *peer-review*. A extensão dos artigos propostos deverá situar-se entre as 5000 e as 7000 palavras. Deverão ser enviados **ATÉ AO DIA 30 DE JULHO**, para o seguinte endereço eletrónico: **mstsite2018@gmail.com**

Os artigos selecionados serão publicados *online* até dezembro de 2018

Os autores devem ter em conta as seguintes indicações:

- Os artigos deverão ser enviados em ficheiro WORD
- Caso os artigos sejam acompanhados de imagens, as mesmas devem vir referenciadas no campo em que devem surgir e enviadas como anexo em formato TIFF
- Todas as imagens deverão ter a respetiva autorização para publicação por parte do autor, fotógrafo ou instituição detentora dos direitos conexos das mesmas
- Deverá ser enviada a indicação completa da afiliação dos autores (Ex: Universidade, Faculdade e Departamento/Centro), e outras informações institucionais relevantes (Ex.: morada [código postal, cidade, país], endereço de email e, no caso de autor correspondente, a respetiva morada completa)
- Deverá, ainda, ser enviado um resumo (**até 200 palavras**) em inglês e noutra língua (português, francês, espanhol, italiano ou alemão), e cinco palavras-chave;
- Solicita-se, também, o envio de uma nota biográfica (**até 100 palavras**) em inglês ou português.
 - As propostas que não respeitem as normas acima indicadas não serão consideradas para publicação
 - Todos os artigos serão traduzidos para português ou inglês conforme a língua em forem redigidos
 - As notificações de aceitação/rejeição serão enviadas num prazo de sessenta dias após a receção do artigo.

Centro de Estudos de Teatro
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Sala 67
Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa