

Marta Brites Rosa

Lisboa, 06/02/1976.

Correio electrónico

britesrosa@gmail.com

Instituição

Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Habilitações

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, variante de estudos Portugueses e Franceses na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Mestre em Estudos de Teatro na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com a dissertação *Em busca do herói - estudo da personagem na obra dramática de Luís de Sttau Monteiro*.

Principais áreas de investigação

Documentação em Teatro; História do Teatro; Séc. XVIII em Portugal

Publicações

M. Rosa, "O herói político e o público", *Sinais de Cena*, nº 12, pp. 43-45, Dezembro de 2009.

M. Rosa, M. Brilhante, "Viver para poder contar", *Sinais de Cena*, nº 9, pp. 37-51, Julho, 2008.

M. Rosa, "Cenários de aliciamento na rede", *Sinais de Cena*, nº8, pp. 59-60, Dezembro 2007.

M. Rosa, Realização do documentário *Memórias do teatro na rádio*, 2004.

Participação em colóquios, congressos, etc.

Participação no Congresso Anual da IFTR/FIRT (International Federation for Theatre Research/ Fédération Internationale de Recherche Théâtrale), Barcelona, Julho, 2013

Participação no Colóquio *Diderot: paradoxos de um ator*, Porto, Março, 2013

Participação no Colóquio Internacional *Palcos em Tradução/ Stages in Translation*, Junho/Julho, Lisboa, 2011

Participação no 52º Congresso Anual da IFTR/FIRT (International Federation for Theatre Research/ Fédération Internationale de Recherche Théâtrale), Lisboa, 2009.

Participação no Congresso Anual da IFTR/FIRT (International Federation for Theatre Research/ Fédération Internationale de Recherche Théâtrale), Seul, Coreia do Sul, Julho/2008.

Oradora convidada no ciclo “O dramaturgo e a prática teatral” dedicado a Luís de Sttau Monteiro, organizado pela SPA (Sociedade portuguesa de Autores), 2004

Organização de eventos científicos

Comissão Organizadora do Encontro *Teatro em Portugal no séc. XVIII - Meandros, indústria, produtos*, FLUL, 14 de Maio de 2013

Organização do 52º no Congresso Anual da IFTR/FIRT (International Federation for Theatre Research/ Fédération Internationale de recherche Théâtrale).