

Mick Greer

Correio eletrónico

mickgreer@campus.ul.pt

Instituição

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Habilitações

Doutoramento

Principais áreas de investigação

James Joyce, teatro irlandês, Shakespeare

Projetos

Workshop destinado a uma leitura dramatizada de *Sob o bosque de leite*, de Dylan Thomas

Publicações

A student's guide to Provas Específicas (McGraw-Hill, 1995)

Vários artigos na revista *Polifonia*

Participação em colóquios, congressos, etc.

- "Acting the Prince: *Giacomo Joyce and Hamlet*". Comunicação apresentada *Labyrinthine metropolollipopolis: A Joycean Celebration*, Organised pelo CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies) Departamento de Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 12 June 2009.

- "*Ulysses at 90*", seminário conduzido na Universidade de Navarra no dia 19 de Abril 2012 a convite da Cátedra Félix Huarte de Estética y Arte Contemporánea.

Participação no XXIII International Joyce Symposium, na UCD e Trinity College, Dublin, 10-16 de Junho 2012 com as seguintes atividades:

- Moderador no painel "Dramatically Joyce"
- Comunicação intitulada "Acting the Prince: *Giacomo Joyce and Hamlet*"
- Comunicação/performance em colaboração com Paul O'Hanrahan "Tones of voice and Character in *Finnegans Wake*" no painel, "*Finnegans Wake on the Boards*".

- Participação em *Marvels and Horrors, Election and Damnation: Ireland's 1912 and beyond* – an internacional Commemorative Symposium com a comunicação "It's Dracula's nightout", apresentada na FLUP, no dia 28 de Junho 2012.

- Participação no congresso internacional *Changing Times: Performance and Identities on Screen* com a comunicação "Faithful to a Fault? Joseph Strick's *A Portrait of the Artist as a Young Man*", apresentada na FLUL, 7-9 de Novembro 2012.

- Participação no colóquio, *Messengers from the Stars II* na FLUL 27-30 Novembro 2012 com a comunicação "It's Dracula's nightout"

- Participação no Symposium *Challenge and Enablement in Irish Culture* com a comunicação "Performing in *The Hostage*", apresentada na FLUP, no dia 14 de Junho 2013.

Organização de eventos científicos

Membro da Comissão Organizadora de *Rising to Meet You* - Irish Literature Festival na FLUL. 14 - 16 Nov. 2007.