

Índice

Editorial

- 3 Rui Pina Coelho | Olhar para trás, olhar para a frente

Dossiê Temático | *Thematic Section* Teatro e Memória | *Theatre and Memory*

- 8 Carol Martin | Locations of Memory: Bridging the Gap between Private and Public Memory in Location Performance and Theater Mitu's *Hamlet/Ur-Hamlet*
- 27 Joana Craveiro | «Que teatro é este?»: Pensamento e processo de *Um Museu Vivo de Memórias Pequenas e Esquecidas*
- 49 Daniele Ávila Small | O saber histórico e a experiência estética no teatro documental contemporâneo
- 64 Marta Lança | Também foi assim que as coisas se passaram
- 75 José da Costa | Cacildas plurais: uma investigação teatral sobre a presença e a memória

Estudos Aplicados | *Essays*

- 93 Anabela Mendes | O corpo continua a monte e a assombrar: Um tributo a Georg Büchner
- 101 José Sasportes | Dialogar com a dança
- 113 Françoise Decroissette | La mémoire de Scapin
- 129 Nicolás Barbosa | Las cenizas de *El marinero*: un polígono de lados infinitos
- 138 Maria João Brilhante | Para continuar a discussão sobre os clássicos na cena actual: duas desafiadoras criações cénicas da *Vida do Grande D. Quixote de la Mancha* e do *Gordo Sancho Pança* pela Comédie-Française e pelo Teatro O Bando

Portefólio | *Portfolio*

- 153 Pedro Soares | Ao serviço do espectáculo (1983-2015) | Filipe Figueiredo e Paula Magalhães

Na Primeira Pessoa | *Interview*

- 174 Mónica Calle | Acreditar e existir nas palavras | Maria João Brilhante, Eunice Tudela de Azevedo e Gustavo Vicente

Passos em Volta | *Performance Reviews*

- 218 Gustavo Vicente | Pequenas memórias em grandes camadas [*Um Museu Vivo de Memórias Pequenas e Esquecidas*, de Joana Craveiro]
- 224 Emília Costa | As infecundas promessas da vida que não vivemos [*Your Best Guess*, Mala Voadora]
- 231 Eunice Tudela de Azevedo, Rui Pina Coelho e José Pedro Serra | Trilogia trágica no Teatro Nacional [*Ifigénia, Agamémnon e Electra*, de Tiago Rodrigues]
- 241 Bruno Schiappa | A experiência pessoal e a memória enquanto construção e categoria dramaturgical [Ciclo *Recém-Nascidos*, TNDMII]
- 249 Catarina Firmo | Marionetas de carne e osso. Objetos perdidos, achados e sonhados [FIMP'15]
- 258 José Pedro Sousa | O teatro no *Ricardo III*, de Tónan Quito
- 264 Ana Pais | Crónica de viagem: um espectáculo dos Elevator Repair Service e outras experiências *off*

Leituras | *Book Reviews*

- 272 Ana Isabel Vasconcelos | Novos olhares sobre o «Teatro da Nação» [Maria João Brilhante (coord.), *Teatro Nacional D. Maria II: Sete olhares sobre o teatro da nação*]
- 277 Christine Zurbach | A dramaturgia nacional e o estudo académico do teatro [António Conde, *Fresco Bruegeliano*]
- 281 Ana Campos | E, de novo, um Verão [Peter Handke, *Os Belos Dias de Aranjuez: Um diálogo de Verão*]
- 285 Emília Costa | Da morte não nos escapamos [Carlos Alberto Machado, *Teatro Reunido [2000-2010]*]
- 289 Sebastiana Fadda | Publicações de teatro em 2014
- 292 Sebastiana Fadda | Publicações de teatro em 2015
- 299 Homenagem a Michel Corvin (1930-2015)