

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Gil Vicente na mudança dos tempos

(Organização José Camões)

24 Novembro de 2022

Auditorio do Museu Nacional do Teatro e da Dança

PROGRAMA

10.00h – Abertura

10.15h – José Augusto Cardoso Bernardes | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Gil Vicente: o Todo e as Partes

11.00h – Márcio Muniz | Universidade Federal da Bahia
Copilaçam, 1562: Ordenamento do livro terceiro, que é das Tragicomédias

11.30 – Manuel Calderón | Centro de Estudos de Teatro | FLUL | Universidade de Lisboa
Mudan los tiempos, mudan los afanes. La métrica del teatro de Gil Vicente

12.00 – Pausa

12-15 – Lenora Pinto Mendes | Scriptorium | Universidade Federal Fluminense
Dom Duardos: teatro e música na corte de D. João III

12.45 – Edward Abreu | Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical | FCSH |
Mensagens políticas de Gil Vicente na cena lírica do Estado Novo

13.15h – Almoço

15.00h – Helena Reis Silva – Centro de Estudos de Teatro | FLUL | Universidade de Lisboa
Da distribuição das figuras

15.30 – Ana María Tarrío | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Deuses e heróis em Gil Vicente

16.00h – Nuno Meireles | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Vozes de mortos, vivos, alegorias e risos. Ou de como falam os géneros vicentinos.

16.30h – Pausa

16.45 – Isabel Almeida | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
"O nosso Gil Vicente": memória do autor, presença da obra (sécs. XVI-XVII)

17.30 – Encerramento

Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Museu Nacional do Teatro e da Dança