

Bruno Miguel Henriques

Lisboa, 08/12/1978

Correio electrónico

bmc.henriques@gmail.com

Instituição

Centro de Estudos de Teatro/Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Habilitações

Licenciatura em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (2001-2006).

Pós-Graduação em Cenografia pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (2008-2009).

Mestrado em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a dissertação: Teatro D. Fernando. Um teatro de curto prazo (2011-2014).

Principais áreas de investigação

História do Teatro em Portugal (séculos XVII, XVIII, XIX)

Reconstrução Virtual dos Espaços Teatrais Desaparecidos

Projectos

Membro da equipa de investigação do projecto Textos Proibidos e Censurados do Teatro Português do Séc. XVIII (PGLCP 134706 Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Estudos de Teatro – Pest-OE/EAT/UI0279/2013).

Membro da equipa de investigação do projecto Reconstrução Virtual do Pátio das Arcas de Lisboa (Universidade de Lisboa / Universidade de Sevilha, coord. José Camões e Mercedes de los Reyes Peña – Centro de Estudos de Teatro – PEst-OE/EAT/UI0279/2011: <http://www.lettras.ulisboa.pt/cet-teatros-virtuais>).

Publicações

B. M. Henriques, “Um proteccionismo que não regula bem”, Actas do Colóquio internacional Teatro: Estética e Poder, Lisboa, Imprensa Nacional -Casa da Moeda (no prelo).

B. M. Henriques, “O móvel a fazer teatro”, Actas do IV Colóquio de Artes Decorativas da FRESS – O Móvel e o seu Espaço (no prelo).

Comunicações em colóquios, congressos, etc.

B. M. Henriques, “Um proteccionismo que não regula bem”, Colóquio Internacional “Teatro: Estética e Poder”, Centro de Estudos de Teatro e Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de

Letras da Universidade de Lisboa, 21-23 de Novembro de 2013 (<http://www.teatroesteticaepoder2013.fl.ul.pt/comunicacoes-resumos>).

Bruno. M. Henriques, “O móvel a fazer teatro”, IV Colóquio de Artes Decorativas “O Móvel e o seu Espaço”, Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva / Escola Superior de Artes Decorativas, Lisboa, Outubro de 2012 (<http://www.e-cultura.pt//Anexos/.pdf>).

Organização de eventos científicos

Co-organização do colóquio Internacional “Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: lugares (in)comuns de um teatro restaurado”, Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28-30 de Janeiro de 2015 (www.tap17.letras.ulisboa.pt).

Co-organização de “Entremez, Comédia e outros Diálogos no Teatro Português do Século XVII”, Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 14 de Fevereiro de 2014.

Co-organização do colóquio internacional “Teatro: Estética e Poder”, Centro de Estudos de Teatro e Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21-23 de Novembro de 2013 (<http://www.teatroesteticaepoder2013.fl.ul.pt/>).