

Joana d'Eça Leal

Lisboa, 23/05/1985

Correio electrónico

joanadecaleal@mac.com

Instituição

Centro de Estudos de Teatro/Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Habilitações

Licenciatura em Artes do Espectáculo pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2003-2007)

Mestrado em Performance and Culture: Interdisciplinary Perspectives pelo Goldsmiths College, University of London, com a dissertação: Blurred Borders – a Discussion of Hybridity in Wilson and the Wooster Group (2009).

Principais áreas de investigação

História do Teatro em Portugal

Documentação em Teatro

Sociologia da Cultura

Projectos

Membro da equipa de investigação do projecto CETbase

Publicações

J. d'Eça Leal e Rui Pina Coelho, "Tiago Rodrigues: sem truques", Sinais de Cena, n.º 21, pp. 37-52, Junho 2014.

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Amélia Rey Colaço", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/pessoas/amelia-rey-colaco.html#.U9ePAeNdVMg>

J. d'Eça Leal/Sebastiana Fadda/CET, s.v. "Bernardo Santareno", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/pessoas/bernardo-santareno.html#.U9ePueNdVMg>

J. d'Eça Leal/Marta Rosa/CET, s.v. "Luís de Sttau Monteiro", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/pessoas/luis-de-sttau-monteiro.html#.U9eQX-NdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Teatro da Trindade", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-espacos/teatro-da-trindade-dp23.html#.U9eRCONdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Teatro do Ginásio", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-espacos/teatro-do-ginasio.html#.U9eROuNdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Teatro Nacional de São João", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-espacos/teatro-nacional-de-sao-joao-55592.html#.U9eRgeNdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "A promessa", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-textos-espetaculos/a-promessa.html#.U9ekC-NdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Lisboa em 1850", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-textos-espetaculos/lisboa-em-1850.html#.U9ekPeNdVMg>

J. d'Eça Leal/Rui Pina Coelho/CET, s.v. "Casa da Comédia", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-instituicoes/casa-da-comedia.html#.U9ekbeNdVMg>

J. d'Eça Leal/CET, s.v. "Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-instituicoes/companhia-rey-colaco-robles-monteiro-dp1.html#.U9eksuNdVMg>

J. d'Eça Leal/Cláudia Oliveira/CET, s.v. "Rosas & Brazão", Base Temática Teatro em Portugal, Centro Virtual Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/teatro-em-portugal-instituicoes/rosas-a-brazao.html#.U9elNONdVMg>

Participação em colóquios, congressos, etc.

J. d'Eça Leal, "As regras do jogo: critérios da censura ao teatro", Colóquio Internacional "Teatro: Estética e Poder", Centro de Estudos de Teatro e Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21-23 de Novembro de 2013.

J. d'Eça Leal, "Palcos e páginas: dinâmicas de poder na crítica teatral dos anos cinquenta", Congresso Internacional "Censura ao Cinema e ao Teatro", Centro de Investigação Media e Jornalismo da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 13-15 de Novembro de 2013.

J. d'Eça Leal, "From capital to province: Nobels and critics in 1950s Portugal", Congresso FIRT/IFTR (New Scholars' Forum: Re-Routing Performance/Re-caminant l'Escena), Barcelona, 22-26 de Julho de 2013.

J. d'Eça Leal, "PerformatividadeS: critérios e (des)ajustes nos registos da CETbase", Encontro "Sintomas e Efeitos Secundários", Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, 4 de Maio de 2013.

Organização de eventos científicos

Co-organização do Encontro "O feminino no teatro", Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de Março de 2014.