

## **Licinia Rodrigues Ferreira**

Coimbra, 7/5/1981

### **Correio electrónico**

[licyferreira@gmail.com](mailto:licyferreira@gmail.com)

### **Instituição**

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

### **Habilitações**

Licenciatura em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2004)

Curso de especialização em Ciências Documentais, opção de Biblioteca e Documentação, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2008)

Mestrado em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a dissertação: Júlio César Machado cronista de teatro: os folhetins d'A Revolução de Setembro e do Diário de Notícias (2011).

### **Principais áreas de investigação**

História do Teatro em Portugal – séculos XVIII/XIX

Documentação em Teatro

### **Projectos**

Membro da equipa do projecto Melodrama – Centro de Literatura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2005-2006)

Membro da equipa do projecto Grandes Debates Parlamentares/Questão Religiosa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2007-2008)

Instituto de Coimbra – Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (2008-2012)

### **Publicações**

L. Ferreira, "A recepção do melodrama no teatro português", AA.VV., O melodrama – I, Coimbra, Centro de Literatura Portuguesa da Faculdade de Letras de Coimbra, pp. 71-113, 2006.

L. Ferreira, "Uma década de teatro em Coimbra: 1950-1959", Arquivo Coimbrão, vol. 41, pp. 69-113, 2009.

L. Ferreira, "O Instituto de Coimbra e a Universidade", Rua Larga: revista da Reitoria da Universidade de Coimbra, n.º 32, pp. 17-19, Maio 2011.

L. Ferreira, "Sócios brasileiros do Instituto de Coimbra", *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, ano 173, n.º 455, pp. 91-124, Abril-Junho 2012.

L. Ferreira, "Le mélodrame au service du pouvoir dans le contexte des luttes libérales au Portugal (1820-1834)", María A. Semilla Durán (ed.), *Variaciones sobre el melodrama*, Madrid, Casa de Cartón, pp. 223-235, 2013.

**Participação em colóquios, congressos, etc.**

L. Ferreira, "Le mélodrame au service du pouvoir dans le contexte des luttes libérales au Portugal (1820-1834)", Colóquio "Le Mélodrame dans le monde ibérique et latino-américain: le drame de la reconnaissance. Manipulation, éducation, subversion?", Université Lumière Lyon 2, entre 31 de Março e 2 de Abril de 2011.

L. Ferreira, "O papel das academias no desenvolvimento da ciência em Portugal: o caso do Instituto de Coimbra", Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências, Coimbra, 26-29 de Outubro de 2011.

L. Ferreira, "Teatro da Rua dos Condes: centro da actividade teatral lisboeta do século XVIII", Encontro "Teatro em Portugal no século XVIII: meandros, indústria, produtos", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 14 de Maio de 2013.

L. Ferreira, "The history of a theatre: Teatro da Rua dos Condes, Lisbon", Congresso FIRT/IFTR (New Scholars' Forum: Re-Routing Performance/Re-Caminant l'Escena), Barcelona, 22-26 de Julho de 2013.

L. Ferreira, "Das invasões francesas às lutas liberais: vitórias políticas e feitos patrióticos celebrados em palco", Congresso Internacional "Teatro: Estética e Poder", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 21-23 de Novembro de 2013.