

Gustavo Vicente

Correio electrónico

gvicente@fl.ul.pt

Instituição

Centro de Estudos de Teatro (FLUL)

Habilitações

Doutorado na área de Comunicação pela FCT-UNL.

Actualmente realiza a sua investigação de pós-doutoramento (bolseiro FCT) na área de estudos teatrais (*Teatro contemporâneo em Portugal*) no CET-FLUL.

Principais áreas de investigação

Estética Teatral (século XX-XXI)

Teatro português (século XX-XXI)

Publicações

Vicente, G. “Geração Sem Fronteiras”, *Sinais de Cena*, Lisboa, n.º 17, pp. 70-78, Junho 2012.

Vicente, G. “Olhar o teatro contemporâneo: uma perspectiva não totalitária/Looking at contemporary theatre: a non-totalitarian perspective”, *CineQuaNon*, Lisboa, n.º 6, 2012.

Vicente, G. “Nacimiento de un teatro «alternativo»: pulsiones epidérmicas para el siglo XXI”, *Pygmalion*, ITEM, Madrid, 2013 (no prelo).

Participação em colóquios, congressos, etc.

Vicente, G. *Alternative theatre in Portugal: some theoretical contributions to its aesthetic analysis*, 55th IFTR Annual Conference “Mediating performance”, Santiago, Chile, 22-28 de Julho de 2012.

Vicente, G. *Mapping performing arts through the mnemonics of the body: the case of Portugal*, 56th IFTR Annual Conference “Re-routing performance”, Barcelona, Spain, 22-26 de Julho 2013.