

Miguel Falcão

Lisboa, 27/04/1969

Correio electrónico

miguelf@eselx.ipl.pt

Instituição

Escola Superior de Educação de Lisboa

Habilitações

Licenciatura em Ensino de Português e Francês, pela Escola Superior de Educação de Lisboa.

Especialização em Teatro e Educação, pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

Doutoramento em Estudos de Teatro, pela Universidade de Lisboa.

Principais áreas de investigação

Teatro em Portugal no século XX

Teatro e Educação

Publicações

M. Falcão, "João Mota: A valorização da cultura depende de uma revolução na educação", *Sinais de Cena*, Lisboa, n.º 18, pp. 45-60, Dezembro 2012.

M. Falcão, "Pereira Gomes, Camarada entre Fariseus: Uma trajectória de cidadania", *Vértice*, pp. 12-21 Novembro-Dezembro 2009.

M. Falcão, "Representações do «real» no teatro de Alves Redol", *Nova Síntese*, Nº 4, pp. 61-79, 2009.

M. Falcão, "A urgência da palavra neo-realista: o «teatro mínimo» de Alves Redol", *Forma Breve - Revista de Literatura*, pp. 113-124, Dezembro de 2007.

M. Falcão, "A atracção multiforme pela cena", in *Batalha pelo conteúdo: Movimento Neo-Realista Português*. Livro-Catálogo da exposição de longa duração inaugural do Museu do Neo-Realismo. Vila Franca de Xira: MNR, pp. 220-242, Outubro de 2007.

M. Falcão, "Entre a nascente e a nuvem: um mediador nos neo-realismos", in *Arquimedes da Silva Santos: Sonhando para os outros*. Catálogo da exposição de homenagem a Arquimedes da Silva Santos. Vila Franca de Xira: MNR, pp. 29-44, Outubro de 2007.

M. Falcão, "Do teatro da resposta ao teatro da interrogação", *Sinais de Cena*, n.º 8, pp. 116-118, Dezembro de 2007.

M. Falcão, "O teatro no reino das virtudes", *Sinais de Cena*, n.º 3, pp. 119-121, Junho 2005.

Participação em colóquios, congressos, etc.

M. Falcão, "Percurso de Alves Redol pelo Teatro: Panorâmica focada na sua criação dramática", Congresso Internacional Alves Redol – Horizonte Revelado, organizado em parceria pelo Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pelo Museu do Neo-Realismo e pela Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo, de 19 a 21 de Janeiro 2012.

M. Falcão, "Perspetivas de teatro e comunidade: do etnografismo ao didatismo", Colóquio Internacional Alves Redol e as Ciências Sociais – A literatura e o real, os processos e os agentes, organizado em parceria pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e pelo Museu do Neo-Realismo, de 7 a 10 de Novembro 2012.

M. Falcão, "O teatro em escolas para não-actores" no Encontro de Pedagogia Teatral, organizado pela/na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, a 27 e 28 de Abril 2010.

Participação no 3º Encontro de Investigação e Formação para a Cidadania e Culturas de Formação, na Escola Superior de Educação de Lisboa, dia 24, 25 e 26 de Novembro 2005.