

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

Comédia representada ao muito alto, poderoso e não menos cristianíssimo rei dom João, o terceiro em Portugal deste nome, estando na sua muito honrada, nobre e sempre leal cidade de Coimbra. Na qual comédia se trata o que deve significar aquela princesa, leão e serpente, e cales ou fonte que tem por devisa, e assi este nome Coimbra donde procede, e assi o nome do rio e outras antiguidades a que nam é sabido verdadeiramente seu origem, tudo composto em louvor e honra da sobredita cidade. Feita e representada, era do Senhor de 1527. 106'

Figuras dela: Peregrino, Lavrador, Ermitão, Celipôncio, Liberata, Galameno, Heridea, Monderigón, Melidónio, Colimena, Perigéria, Belicrasta, Silvenda, Sossidéria, os quatro Irmãos.

Argumento da comédia seguinte per um Peregrino:

Pois que o honor do mundo presente
se dá com razão à antiguidade
infinita honra tem esta cidade
segundo se escreve copiosamente.
E a honra maior 5
é que o altíssimo emperador
vossas majestadas, a sacra emperatriz
a alta duquesa dona Breatiz
se sois sacros frutos daqui foi a flor.

Também a rainha que é d'Inglaterra 10
e a verdadeira rainha de França
a quem Deos Deos nosso dê tanta bonança
como dá Maio às flores da serra. 107

O lúcido infante
rei duque d'Áustria, Heitor melitante 15
e o sacrossanto nosso cardeal
os nobres infantes bem de Portugal
daqui procedestes e is adiante.

Assi que os príncipes da cristandade
que agora reinam daqui floreceram 20
aqui jaz o rei de que procederam

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

e que o fez rei senão esta cidade?
Porém muito antes
ante que houvesse aqui nunca habitantes
sendo isto serra de grande montanha 25
no tempo que Mérida veo a Espanha
e os montes d'Arménia eram de gigantes

veo de lá aqui habitar
um feroz salvagem gigante senhor
e por ser história de gosto e sabor 30
ordena o autor de a representar
por que vejais
que cousas passaram na serra onde estais
feitas em comédia mui chã e moral
e os mesmos da história polo natural 35
e quanto falaram nem menos nem mais.

Por ela vereis por que esta cidade
se chama Coimbra e donde lhe vem
o leão e serpe e princesa que tem
por sua devisa já d'anteguidade. 40
E por provas certas
vereis donde veo e de que planetas
que falam aqui rouquinhos os moços
e totalas moças tem curtos pescoços
e mãos rebuchudas e as unhas pretas. 45

Outrossi as causas por que aqui tem
os clérigos todos mui largas pousadas
e mantém as regras das vidas casadas
desta anteguidade procedem também
sem serem culpados 50
porque são leis dos antigos fados
cousa na terra já determinada
que os sacerdotes que nam tem ninhada
de clerigozinhos são escomungados.

107'

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

E a causa por que as mulheres daqui 55
são melhor casadas que as d'Évora Monte
porque esta comédia vos mostrará a fonte
de todas as cousas que ouvistes aqui.
Já sabeis senhores
que toda a comédia começa em dolores
e ainda que toque cousas lastimeiras
sabei que as farsas todas chocarreiras
nam são muito finas sem outros primores.

60

Entrará primeiro um homem lavrador
que em tempo daquele salvage morava 65
cá noutra serra onde só lavrava
com filhos e filhas e grande dolor.
O qual se lamenta
da adversa fortuna em que corre tromenta.
E porque a comédia vai tam declarada 70
e tam raso estilo, nam serve de nada
o mais argumento e cerro a ãmenta.

Exclamação do muito nobre Lavrador, principiando a comédia procedente:

Avante desdicha mía
pues corres empós de mí
no a ciegas 75
acaba que bien sería
la muerte que te pedí
y me niegas.
Oh fortuna sin piedad
cómo eres descompasada 80
sin medida
pues nací con brevedad
dadme muerte abreviada
y no complida.

107c

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | |
|--|-----|------|
| Si el nacer fue nun momento por qué muero en tantos días padeciendo | 85 | 107d |
| de suerte que siempre siento la muerte de Jeremías yo viviendo? | 90 | |
| Tú y los cielos y Dios me tenéis muy mal tratado y lo peor no haber siquiera en vos piedad deste cuitado labrador. | 95 | |
| Que en esta sierra do moro las aves y animales han pesar porque grito porque lloro porque son mis llantos tales sin cansar. | 100 | 108a |
| Y las bravas espesuras me fueron y son piadosas hasta aquí | 105 | |
| y las grutas más oscuras desean de ser lumbrosas para mí. | | |
| Y tú fortuna y Dios con todas sus hierarquías adó estáis? | 110 | |
| Sin nunca ser contra vos con las tristes ansias más os gozáis. | | |
| Oh reñiego de la vida pues tronus y dominaciones y potestas y la orden más sobida | 115 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

con gloria de mis pasiones
hacen fiestas. 120

Los spíritos infernales
con que ya me gozaría
no los veo
mas siéntolos en mis males
tan mala es la pena mía 125
que poseo.

De las ánimas dañadas
siento las noches y días
sus congoxas
en mis entrañas quemadas 130
y las tuyas con las mías
quedan floxas.

Vem um Ermitão e diz ao Lavrador:

Hermano Dios te consuele
y te salve y aconseje
y dé paciencia. 135
Lavrador Consolará como suele
que él me roba y hace hereje
mi concencia.

Ermitão Quisiérate preguntar
hace adó caminaría 140
por aquí
que hallase algún lugar
áspero sin alegría
para mí. 108b

Mas véote tan lloroso 145
que es mejor de perguntarte
por ti mismo.
Lavrador Todo el que nació desdichoso
cred cierto que no hubo parte

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|----------|---|---|------|
| | en el bautismo. | 150 | |
| | Pero cuéntame primero por qué vas buscar primores de tristura. | | |
| Ermitão | Eso te diré postrero porque son unos dolores de otra cura. | 155 | |
| | Lo tuyo será profundo pues de Dios así querellas sin recelo quéjaste también del mundo de los ángeles y estrellas y del cielo. | 160 | |
| Lavrador | Quiero abrirte mis entrañas contarte he y oirás de mi llaga que cobré nestas montañas y quizá tú me dirás lo que haga. | 165 | |
| | Yo soy hombre generoso de noble sangre nacido y por huir del estado peligroso mudé por no ser perdido mi vivir escogiendo por mejor para el ánima salvar de afrenta la vida del labrador que no tiene de que dar tanta cuenta. | 170 175 180 | |
| | Casé con una pastora que andaba en esta montaña | | 108c |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | |
|--|----------------|
| otra tal hija de grande señora y del señor de Bretaña mi igual. | 185 |
| Y con la misma intención que yo dexó su estado y su tierra y acertó per conjunción casarnos entre el ganado desta sierra. | 190 |
| Ella cada año paría de dos en dos las crianzas tan hermosas que en ellas se parecía y parece que son plantas generosas. | 195 |
| Vino Dios ya sin razón estando rezando ella en mi corral consentió que un dragón me hiciese viudo della por mi mal. | 200 |
| No bastó mas va en siete años que no cojo pan ni nada en mis heredades con los inviernos tamaños que todo asuela la helada y tempestades. | 205 210 |
| Estoy de hijos cargado lloran por mantenimiento empós de mí. La nieve mató el ganado la fruta llevóla el viento por ahí. | 215 |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|---------|---|--|------|
| | Las yerbas secó el frío las legumbres no nacieron mal pecado ni llieva peces el río hasta las aves se fueron del montado. | 220 | 108d |
| | Ya me canso de decir: hijos no sé qué os haga no lo tengo. Señor queráisme acudir con consejo en esta plaga que sostengo. | 225 | |
| Ermitão | Toma tu hijo primero y entrégale su hermana mayoral él es muy buen balletero salvalla ha de buena gana deste mal. Irán por esas montañas por esas desiertas tierras matarán de las aves y alimañas y por las breñas y sierras vivirán. | 230 240 | |
| | El otro un poco menor entrégale la mediana que es osado y muy grande pescador manterná muy bien su hermana con pescado. Los pequeños inocentes Dios cuando tú no pensares haberás | 245 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|----------|--|-----|------|
| | de sus celestes presentes y como esto compasares pasarás. | 250 | |
| Lavrador | Celiponcio y Liberata son los hermanos primeros. | | |
| Ermitão | Dios testigo que hagan vida de plata por esos bosques y oteros como digo. | 255 | |
| Lavrador | El mediano es Galameno y la mediana Heridea. | 260 | |
| Ermitão | Bien irán. | | 109a |
| Lavrador | Vale más consejo bueno a aquel que virtud ordena que no pan. | | |

Vem Celipôncio e Liberata, sua irmã, e diz Celipôncio:

| | | | |
|----------|--|-----|--|
| | Liberata hermana mía vamos por hí adelante pues que Dios ya no es el que solía mas mudó otro semblante para nos. | 265 | |
| Liberata | Si tú Celiponcio hermano lo que dixo el Ermitaño has por seso y mi padre nos da mano luego antes de más daño se haga eso. | 270 | |
| | Y cumple de caminar si vieres que de razón se ha de hacer porque el buen remediar | 275 | |
| | | 280 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

como pasa su sazón
no puede ser.
Descarguemos de cuidado
mi padre que tanto llora
nuestro daño 285
porque un mal remediado
los otros ternán su hora
por el año.

Chegam a tomar a benção do pai, o qual diz:

| | | |
|----------|--|------|
| | Oh mi hija Liberata discreta, mansa, muy buena despedíos. 290 | |
| | La mi bendición beata os echo con triste pena hijos míos llevaréis esta ballesta 295 y esta chuza llevad y eslabón. | |
| Liberata | Muy cara partida es ésta. Otra vez padre me echa la bendición. 300 | 109b |

Vem Galameno e Heridea, e diz Galameno:

Pues que así es Heridea
quiérome hacer venturero
por el mundo
en antes que más mal sea
Celiponcio es el primero 305
yo el segundo.
Esfuézate hermana mía
cuidado otro no tendrás
principal
sino tomar alegría 310

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

y de tu bondad no más
yo de lo ál.

| | | |
|----------|---|-----|
| Heridea | Vamos Galameno hermano que bien dice el Ermitaño todavía | 315 |
| | hayamos lumbre a la mano no veamos más mal año cadaldía. Porque quien no se aventura como dicen comúnmente por ahí | 320 |
| | no espere por ventura qu'el bien nunca está presente luego allí. | |
| Lavrador | Oh Galameno y Heridea Celiponcio y Liberata idos son | 325 |
| | en antes que morir os vea partíos con mi sacrata bendición. | 330 |
| | Galameno he aquí tu hermana y esta caña de pescar y pedernal hijos quien no anda no gana yo quedo para llorar aún más mal. | 335 |

Razoamento do Lavrador com o Ermitão, depois de partidos os filhos, ficando sós: 109c

| | |
|---|-----|
| Ora me di tu ventura padre bienaventurado en el cielo consejo de mi tristura | 340 |
|---|-----|

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | |
|---|-----|------|
| maestro de mi cuidado y mi consuelo. | | |
| Ermitão Yo soy el rey Ceridón de Córdoba y Andalucía y un salvaje | 345 | |
| a que llaman Monderigón cativó una hija mía por mi ultraje. | | |
| Y cativó un su hermano a que llaman Melidonio y cuatro damas | 350 | |
| me robó el cruel tirano por el poder del demonio y de sus llamas | | |
| y cuatro hermanos dellas. | 355 | |
| La una llaman Sosideria y la otra Belicrasta y la otra Perigeria | | |
| la otra ha nombre Silvenda todas de muy noble casta. | 360 | 109d |
| Y este Monderigón estando ellas jugando descuidadas | | |
| a la fuente del balcón las llevó como volando cautivadas. | 365 | |
| Oh mi hija Colimena Colimena la princesa natural | | |
| dónde estás dulce serena que nunca para estar presa heciste mal? | 370 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | |
|----------|---|-----|
| Lavrador | Ese caso es tan terrible que no os puedo aconsejar ni valer y paréceme imposible podellas jamás cobrar ni aún ver. | 375 |
| Ermitão | No querría sino vellas por ver cómo están tratadas. Quedaos a Dios. | 380 |
| Lavrador | Él os dé noticia dellas y en todas vuestas pisadas sea con vos. | |

Saem-se o rei Ermitão e o Lavrador e logo se representa em como Celipôncio e Liberata andam nesta serra de Coimbra caçando e as aventuras que lhe nela aconteceu. Diz Liberata:

| | | | |
|------------|---|-----|--------|
| | Hermano para cazar yo no soy ninfa del cielo ni soy diosa canso y no puedo aturar. | 385 | 109cII |
| Celipôncio | Hermana tengo recelo de una cosa: si te dexo en las montañas sola y voy con la ballesta por la sierra ha hí muchas alimañas. | 390 | |
| Liberata | Buena chuza será ésta en esa guerra. | 395 | 109dII |
| | Busquemos un lugar tal do pueda estar sosegada de mi espacio. | | |
| Celipôncio | Aquí es muy natural que fue ya cosa poblada y aún palacio. | 400 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------|------|
| | Aquí estarás encubierta dentro destas arboledas ascondida fuente d'agua siempre cierta cantan aquí aves ledas tienes vida. | 405 | 110a |
| | A la noche yo vendré quédate a Dios Liberata no te enhades. | 410 | |
| Liberata | Cierto es que enhadaré pero andar más mal me trata por los valles. | | |
| Fica só Liberata e diz: | | En montanha tan terrible | 415 |
| | no me conviene dormir quiero pensar por no dormir el increíble caso que nos hizo ahuir y derramar. | 420 | |
| | Soledad tengo de ti Heridea hermana mía y mis enojos quién te apartó de mí si te veré algún día ante mis ojos? Y aquel tiempo pasado de nuestra conversación dulce y bella | 425 | |
| | que así fortuna ha llevado si buscará conjunción para volvella. | 430 | |
| | Lo que fue si vuelve a ser lo mismo creo que no si será | 435 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

qu'el tiempo tiene poder
no puede, mira en esto
quizás podrá.
Vendrá algún año bueno
mi padre es de buena edad 440
compasada
y volverá Galameno
y Heridea a nuestra edad
deseada.

D'enfadada canta Liberata. 110b

Soledad tengo de ti 445
oh tierras donde nací.

O salvaje Monderigón, ouvindo cantar Liberata, vem a ela. E ela, de temor, chama pelo irmão, dizendo:

Celiponcio oh hermano
mi guardador dónde estás?
Monderigón Qué habéis?
Liberata Sois drago y habláis humano. 450
Monderigón Señora hombre soy y más
por qué teméis?

Liberata Vos teneos allá, oís?
Que yo también nací en sierra.
Monderigón No os entiendo 455
y tan valliente os sentís
que me queréis hacer guierra?
Yo me riendo.

Queréis que me arriede más?
Liberata Así cumple a vuestra vida. 460
Monderigón Heme aquí.
Liberata Allá allá bien atrás.



GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|------------|--|-----|------|
| Monderigón | Doncella tan atrevida nunca vi. | | |
| Liberata | Juro a mi vida mortal que si más aquí llegáis que os haga yo. | 465 | |
| Monderigón | Señora no tanto mal si muerto me deseáis muerto so. | 470 | |
| | Tomad la hacha y escudo y a mí en vuestra prisión muy de gana. | | |
| Liberata | No enseñéis señas al mundo que yo tengo corazón de serrana. | 475 | |
| Monderigón | Porque sois de serranía me matastes vos d'amores. | | |
| Liberata | No os entiendo. | | |
| Monderigón | Digo que sois alma mía. | 480 | 110c |
| Liberata | Al diablo tanta arabía y que la yo encomiendo. | | |
| Monderigón | Queréis ser mi enamorada? | | |
| Liberata | Namorada qué cosa es? | | |
| Monderigón | Linda cosa: serdes mansa y moderada hablar risueña y cortés y amorosa y pues hermosa nacistes. | 485 | |
| Liberata | Qué queréis señor a eso? | 490 | |
| Monderigón | Que escuchéis pues que a mi sierra venistes y creáis cuanto por vueso me tenéis. | | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|------------|---|-----|------|
| | Que yo bien puedo cativaros sin mirar en vuestra pena ni querellas pero no quiero enojaros como hice a Colimena y sus doncellas. | 495 | |
| | Porque aquello fue por guerra que su padre me hacía si lo oístes mas vos vida en esta sierra hermosa sin compañía me prendistes. | 500 | |
| | | 505 | |
| Liberata | Íos con Dios norabuena mi hermano vendrá ora no tardará recibirá mucha pena. | 510 | |
| Monderigón | Digo que yo me iré señora hecho está. Mandadme vos rosa mía qu'este siervo hará luego su mandado. | 515 | |
| Liberata | No vengáis más ningún día catad señor que os lo ruego. | | |
| Monderigón | Oh cuitado. | | |
| | Lo imposible queréis. Señora cómo os llamáis? | 520 | 110d |
| Liberata | Liberata. | | |
| Monderigón | Nombre de libre tenéis. | | |
| Liberata | Señor pídoos que os vais. | | |
| Monderigón | Eso me mata. Oh Liberata Dios mío líbrame de tu esquivanza tan esquiva señora dadme albedrío | 525 | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

que vuelva por la esperanza
con que viva. 530

Partido Monderigón, fica Liberata a solas falando consigo e diz:

Es ido pues por mi fe
que no sé por qué interesse
deseaba que se fuese
y pésame porque se fue 535
como si bien le quisiese
y pluguiese all alma mía
que ya pudiese librarme
que esto que hace pesarme

porque se fue algún día
quizá podrá amargarme. 540

Mas qué digo?
Por ventura es enemigo
que quiere hacerme hereje
mas no rege 545
qu'el amor siento comigo.
Qué haré?

Si volviere mostrarle he
manso corazón o blavo?
Mas él hácese mi escravo
para qué m'ablandaré? 550

Todavía
seguiré la tema mía
no me quiero condenar
ni pensar 555
neste hombre hora ni día.
Bien mirado
es tan dulce y bien hablado
que lo sea norabuena

111a

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

que esta lena
después da luengo cuidado. 560

Vem Celipôncio da caça e diz:

Ya la caza viene asada.
Liberata Seáis mucho bien venido.
Celipôncio Hermana cómo te ha ido?
Liberata Bien que ya estoy descansada.
Celipôncio Dios loado 565
vengo bienaventurado.
Liberata Cómo Celiponcio qué?
Celipôncio Una serpiente hallé
y un león muy denodado.

Y dambos quedan allí 570
guárdanme nesta espesura
que animal ni criatura
no osa allegar a mí.
Ellos veníanme a matar
yo fuilos halagar 575
echando la ballesta a mal
y tomáronme amor tal
que no me pueden dexar.

Liberata Qué son? Qué son?
Celipôncio Una sierpe y un león. 580

Dígote hermana querida
que aman tanto mi vida
y dambas en tanto extremo
que a todo el mundo no temo
bendita nuestra venida. 585
Liberata Parece cosa divina.
Celipôncio Toma hermana esta bocina
porque la conocen bien
y si te enojare alguien

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | | |
|------------|---|-----|------|
| | toca y verás cuán aína destruen Jerusalén. | 590 | |
| Liberata | Fuerte cosa es ésa hermano. | | |
| Celipôncio | Anda ven acá conmigo y verás lo que te digo si te lo pongo en la mano. | 595 | |
| Liberata | Bien creo que será así pero bien me estoy aquí canso mucho por la sierra. | | |
| Celipôncio | Si alguno te hiciere guerra la bocina queda ahí. | 600 | 111b |

Monderigón, nam ousando quebrantar a postura que Liberata lhe pôs que nam tornasse aí mais, mandou-lhe um recado por Melidónio, irmão da princesa Colimena. E porque ele vinha muito desfigurado, coberto de cabelo e com ùa braga de ferro, diz Liberata, espantada dele:

| | | | |
|-----------|--|-----|--|
| | Quién sois? Oh válasme Dios. | | |
| Melidónio | Soy captivo sin razón del cruel Monderigón que es tan perdido por vos que pasa de perdición. | 605 | |
| | Y tiene mi hermana presa Colimena la princesa cuatro damas sus hermanos que prendió señora a vos m'envió | 610 | |
| | que os diese esta empresa. | | |
| Liberata | Dexemos eso ahora que en después me hablaréis mas decidme así gocéis cómo trata esa señora? | 615 | |
| Melidónio | Tan mal que os espantaréis sin causa y sin razón. | | |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

Liberata Nunca sale de prisión?
Melidónio De la prisión ni momento
mas para le dar tormento 620
busca toda invención.

Señora por se gozar
que cautivó estas señoras
cada día a aquellas horas
las hace todas cantar. 625

Sus llantos son muy continos
lloran con ojos divinos
y las sus lágrimas son
arroyos del corazón
con que molerán molinos. 630
Escuchad que aquéllas son.

111c

Aqui se cantou ãa doce música de longe, e acabada diz Liberata:

Oh qué gran dolor de oír
cuánto más será de ver.
Cuitada de Colimena.
Melidónio Qué tengo allá de decir 635
ya lo querría saber
y que fuese nueva buena.

Liberata Yo no entiendo vuestro amo
ni entender no lo quiero
ni me espere ni lo espero 640
que si me ama lo desamo
si espera lo desespero.

Melidónio Señora muy malo es eso.
Liberata Decídselo vos peor
porque no vuelva a mis ojos. 645

Melidónio Diré que no os hallé
que sois ya ida daquí.

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

Liberata No quiero yo hermano así
decilde por vuestra fe
que no cure más de mí. 650
Melidónio Señora así lo diré.

Vai-se Melidónio e diz Liberata:

Si aquel amor es fingido
aquí se ha de declarar
porque él tiene d'afloxar
creyendo qu'es tiempo perdido 655
comigo más profiar.

Y si afloxa
cúya será la congoxa?
Qué gracia si fuese mía
cómo m'arrepentería 660
si me dexa y se enoja.

Torna Monderigón a Liberata, prosseguindo sua tenção, dizendo:

Bien veo que me desmando
pues paso vuestro mandado.
Mas qué haré que soy forzado
de vueso amor en que ando 665
qu'es mucho demasiado? 111d

Y porque esto no miráis
de veros me desterráis
qu'es quemarme en vivo fuego
señora por Dios os ruego 670
que miréis lo que mandáis.

Liberata Ahora quiero saber
quién sois y lo que queréis.
Monderigón Señora merced m'hacéis
en quererme conocer. 675
Y cuanto a lo primero

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | |
|------------------------|--|-----|
| | rey de los desiertos so el más cruel venturero que de Armenia salió y más fino caballero. | 680 |
| | Y cuanto señora mía a saber qué es lo que quiero tan desacordado muero que no sé lo que querría tanto estimo lo que quiero y es que os vais conmigo ternéis el mundo en la mano. | 685 |
| Liberata Monderigón | Guárdeme Dios y mi hermano. No es mejor un amigo verdadero amigo sano | 690 |
| Liberata | como yo que os tendré en el alma de mi vida? Dios señor por vuestra fe que harto desconocida a mi hermano seré si hiciere tal partida. | 695 |
| Monderigón | Pues no queréis ir conmigo yo os quitaré ese abrigo. | |
| Liberata Monderigón | A mi hermano amenazáis. Señora vos ordenáis que se haga lo que digo. | 700 |
| | Porque a veros rosa mía forzosamente es vileza lo que no tengo de hacer mas muerta la compañía vos amaréis mi nobleza de vuestro proprio querer. | 705 |

112a

Vai-se o salvage Monderigón e fica Liberata dizendo:

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

Oh dudosa confusión
a quién tendré lealtad
al amor o al hermano? 710
Bien siento a cuál es razón
mas no tengo libertad
que amor la tiene en su mano.

Si a mi hermano esto digo
matará a Monderigón 715
con la sierpe y el león
que es el primer amigo
que entró en mi corazón.

Si a mi hermano lo callo
y lo topare a deshora 720
solo y las manos atrás
y por ventura matallo
yo seré la causadora
y traidora que es más.

A la ventura sagrada 725
lo dexo y sálgome afuera
que esto m'es mejor hacer
que no estar apasionada
que en la cosa venidera
Dios sabe lo que ha de ser. 730

Vem Celipôncio de matar sua caça e diz:

Sálvete Dios Liberata.
Liberata Por qué tardas tanto hermano?
Estoy siempre solitaria.
Celipôncio Sábete que amor me mata
que yo vendría templano 735
mas mi vida es tributaria.

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

| | | |
|----------|--|----------------------------|
| | Está aquí cerca un castillo donde están cuatro doncellas cada cuál más escogida no puedo más encobrirlo que por la señora dellas tengo de poner la vida. Ella sale a una ventana yo mírola de un penar y cuando la veo a deshora júrote por Dios hermana que pruebo para volar de loco una grande hora. | 112b 740 745 |
| Liberata | Determino de matar aquel salvaje cruel. Y qué mal te hizo él? Has hermano de mirar qu'es la sierra suya dél. | 750 |

Vem o salvage Monderigón e com suas armas arremete a Celipôncio e diz:

| | | |
|------------|--|-----|
| Celipôncio | Confíesate hombre cuitado que no quiero que más vivas. Tomáisme desprecebido. Y un señor tan esforzado que ganó tales captivas me había de hacer partido? | 755 |
| Monderigón | Hace tú con tu hermana que me quiera bien no más y que se vaya conmigo. | 760 |
| Celipôncio | Señor de muy buena gana tú hermana lo harás y él lo hará bien contigo. Muestra hermana el caramillo y tañeré de placer | 765 |

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

pues Dios te quiso hacer
el bien que no sé decillo.

Toca Celipônio sua bozina, pola qual a serpe e leão conheciam sua necessidade, os quais acodem mui apressadamente e matam o salvagem Monderigón, e logo se vão ao seu castelo e tiram a princesa Colimena e suas donzelas e irmãos. E entanto que vão ao castelo diz o Pelegrino que fez o argumento:

112'

Monderigón morto segundo se prova 770
fizeram-lhe a cova lá cima num pego
polo qual se chama este rio Mondego
e a sepultura se diz Penacova.
Fogiu Liberata da fúria disforme
e indo fogindo mui fraca e mui febre 775
tornou-se animal que se chama lebre
que de Liberata tomou este nome.

Entra Colimena e suas damas com seus irmãos com grande aparato de música, e a serpe e leão acompanhando a dita princesa. E acabada a música diz o Pelegrino do argumento:

Senhoras donzelas por vossas nobrezas
que ãa e ãa declareis a nós
as anteguidades de quem fostes vós 780
specialmente a suas altezas.
Vós Belicrasta senhora primeiro.
Belicrasta Eu edifiquei a vila do Crato
que de Belicrasta se chamava o Crasto
depois corrompeu-se o nome verdadeiro. 785

Todos os Crastos procedem de mi
foram d'antigamente mui leais
mui poucos deles vereis liberais
pola maior parte são bôs pera si.
As molheres de Crasto são de pouca fala 790
fermosas e firmes como sabereis

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

pola triste morte de dona Inês
a qual de constante morreu nesta sala.

Pelegrino Saí a terreiro senhora Selivenda
vós que nacestes com favor dos pólos. 795
Selivenda Eu edifiquei a vila d'Arraiolos
há dous mil anos diz a minha lenda.
Daqui procederam Silvas e Silveiras
desta Selivenda que vedes aqui
são pera conselho vós crede-me a mi 800
que são desta casta grandes cabeceiras.

Porém são zelosos de moças de jeito
porque alguns dos Silvas saem lá òs Fogaças
e são dezidores de súpitas graças
e pesa-lhes muito com pouco proveito. 805
Porém as mulheres Silvas e Silveiras
são asseladas com selo dos céus
mui castas, discretas, amigas de Deos
e todas merecem famosas cimeiras.

113

Pelegrino Sus vós Sossidéria onde repousa 810
o canto da antiguidade romana.
Sossidéria Eu edifiquei a vila da Arrifana
e de mim procedem todos os de Sousa.
Os Sousas que o são digo eu porém
porém os de Sousa que bem Sousas são 815
são homens de paz, põe tudo em rezão
bôs cavaleiros nas partes dalém.

E são verdadeiros e dissimulados
amigos do rei e bôs servidores
muito ameúde começam amores 820
porém nunca acabam de ser namorados.
E as mulheres Sousas de nação
são boas são graves formosas mui belas

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

- e tanto vos monta adorardes nelas
como nam terdes nelas devação. 825
- Pelegrino Vós Perigéria em todas maneiras
dizei o antigo de vossa nação.
- Perigéria Eu edifiquei Alegrete e Monção
e de mim procedem todos os Pereiras.
São muito fidalgos e bôs cavaleiros 830
zelosos do reino e da cousa justa
mui bôs defensores nam já à sua custa
e depois de casados são muito caseiros.
- Mui querençosos de casais e eiras
amigos dos povos que servem de graça 835
nam são caçadores e estimam a caça
atentam por casa até nas peneiras.
Porém as mulheres dereitas Pereiras
oh que mulheres de tantos primores
Pereiras de rosas Pereiras de flores 840
Pereiras doçares de muitas maneiras.
- Pelegrino Senhor Melidónio dizei vós também
vossa anteguidade depois vossa irmã.
- Melidónio Eu edifiquei a vila da Lousã 113'
scilicet o castelo que tem. 845
De mim procederam os Melos direitos
de Melidónio tomaram o nome
esta é sua alcunha e seu sobrenome
falo nos finos e nam contrafeitos.
- Foram senhores que antigamente 850
na honra do reino eram os primeiros
tam esforçados e bôs cavaleiros
que nam se achava casta mais valente.
E além d'esforçados
sempre devotos e bem inclinados 855

GVicente
dir. José Camões
Devisa de Coimbra

e vem-lhes por casta de dar quanto tem
porém os d'agora nam cuide ninguém
que desejam tanto de serem gabados.

Mas oh que senhoras as desta linagem
oh que senhoras pera bôs senhores 860
seus olhos de garças e outras d'açores
tais que nam cabem em nossa linguagem.
Vai delas a eles tam grande vantagem
sendo os de Melo fidalgos d'aviso
como haverá de panasco a narciso 865
ou como do vivo a ãa imagem.

Peregrino Venha a mui alta princesa serena
e diga contando sua anteguidade.

Colimena Eu assentei aqui esta cidade
e eu sou Coimbra e vem de Colimena. 870
Tomei por devisa aqeste leão
e aqesta serpe por que fui livrada
o cales do meo é cousa errada
porque há de ser torre com ãa prisão.

E porque fui livre per graça de Deos 875
tomei estas armas fazendo a saber
que tudo Deos faz e pode fazer
e as cousas da terra procedem dos céus.
E de Colimena vem os Meneses
que foram e são mui claros barões 880
na guerra são d'aço os seus corações
e em tudo se mostram frol de portugueses.

E assi fenece esta comédia, saindo-se com sua música.

Laus Deo.