

Com **André Lepecki** sobre  
Movimento na pausa: coreopolícia, “expressing  
oneself,” e a pandemia. Uma conversa.

No *lockdown*, na pausa, na suspensão, à medida que nossos movimentos, gestos e ações sofrem transformações radicais, comprimidos como estão aos limites definidos pelas nossas paredes, logo percebemos que nada realmente parou. Nem dentro de nossas casas nem no mundo exterior, onde moradores de rua sobrevivem à mercê de mais ou menos negligência planejada, de maior ou menor brutalidade policial, de alguma ou nenhuma caridade. Abrigados em casa, finalmente disponibilizados para o trabalho e à permanente vigilância, percebemos que o que o atual estado de emergência declara não é o respeito pela vida – uma vez que, na emergência, a morte de populações marginalizadas não é uma questão sobre a qual o capital e o poder se detenham nem por um segundo sequer. O que a emergência possibilita, sobretudo, é a concessão de permissões para o movimento: quem, quando, como e para onde. Coreopoliciamento que com certeza já prepara o terreno para o futuro cinético das populações, num suposto momento de ‘pós-pandemia’.

**André Lepecki** é Professor Catedrático e Director do Departamento do Estudos da Performance na New York University, ensaísta e curador.

**Chamada à participação**

O evento será realizado em português e terá um número limitado de participantes. Para se inscrever, por favor envie um e-mail para [unsafeseries@gmail.com](mailto:unsafeseries@gmail.com), a partir do qual virá a receber informação complementar e as credenciais para aceder à sessão via Zoom.

**Organização:** Maíra Santos & Gustavo Vicente (Centro de Estudos de Teatro - Universidade de Lisboa)

**Date:** 05 de Maio de 2021, 17h30-19h30/Hora de Lisboa (WET, GMT+1)

**Online conference platform:** Zoom

*Conversas (In)seguras* é um ciclo de conferências à distância com artistas, académicos e outros pensadores convidados em torno dos estudos artísticos. Esta é uma das estratégias do Centro de Estudos de Teatro para procurar novas formas de estar e pensar em conjunto no presente contexto social, ao mesmo tempo que mantém um fluxo provocador de discussões académicas.

Host



Centro de Estudos de Teatro



UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



LETRAS  
LISBOA

Support



FCT

Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia