

CONCURSO PARA A ATRIBUIÇÃO DE UMA BOLSA DE INVESTIGAÇÃO (BI) PARA ESTUDANTE DE MESTRADO, NO ÂMBITO DO CENTRO DE ESTUDOS DE TEATRO, DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, FINANCIADO POR FUNDOS NACIONAIS DA FCT/MCTES ATRAVÉS DO PROJECTO UIDP/00279/2020-----

ATA Nº 1 -----

Aos dezoito dias do mês de Fevereiro do ano de dois mil e vinte e dois, pelas onze horas e trinta minutos, por videoconferência Zoom, regularmente convocada pelo seu presidente, **reuniu o júri do concurso** supra identificado, **presidido** pelo Professor Doutor Rui Pina Coelho (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), e com a presença dos **vogais efetivos**, a saber, a Doutora Paula Magalhães (Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e a Doutora Marta Rosa (Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), tendo como **pontos da ordem de trabalhos**: -----

Ponto Um: Aprovação dos parâmetros do guião de avaliação e respetiva ponderação, bem como da grelha classificativa e do sistema de valoração final; -----

Ponto Dois: Aprovação do aviso de abertura do concurso. -----

Entrou-se de imediato no **Ponto Um** da ordem de trabalhos, tendo sido deliberado por unanimidade que o concurso se destina a estudantes de Mestrado em Estudos de Teatro ou áreas afins, sendo selecionados de acordo com o método que de seguida se define: -----

1. **Método de seleção a utilizar:** Avaliação Curricular. -----

1.1. A **Avaliação Curricular (AC)** visa analisar a qualificação dos candidatos e é expressa numa escala de 0 a 20 valores, com valoração até às centésimas. -----

1.2. Na avaliação curricular, são considerados e ponderados os seguintes elementos: -----

a) Nota da licenciatura; -----

b) Nota das disciplinas diretamente relacionadas com o trabalho a desenvolver; -----

c) A experiência profissional em atividades inerentes às qualificações exigidas. -----

1.3. Tendo em conta as especiais características do lugar a concurso, a **Avaliação Curricular (AC)** será efetuada através da aplicação da seguinte fórmula: -----

$$AC = 0,4 NL + 0,3 ND + 0,3 EP$$

Em que: -----

NL = Nota da licenciatura; -----

ND = Nota das disciplinas diretamente relacionadas com o trabalho a desenvolver; -----

EP = Experiência profissional; -----

1.4. Em caso de empate na classificação, o júri preferirá o candidato cujo perfil, fundamentadamente, considere que mais se adequa ao lugar a concurso. Os/as candidatos/as



LISBOA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



Centro de Estudos de Teatro

seleccionados/as poderão ser chamados/as a realizar uma entrevista para esclarecer qualquer dos pontos da Avaliação Curricular. -----

1.5. Os **candidatos** que, no final de todo o processo de avaliação, tenham sido avaliados com **menos de 15 valores não serão considerados elegíveis para concessão da bolsa.** -----

Entrou-se de seguida no **Ponto Dois** da ordem de trabalhos. -----

Tendo em conta os fins do presente concurso o júri deliberou por unanimidade aprovar aviso de abertura, que constitui anexo e parte integrante da presente ata. -----

Pelas doze horas, nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, dela se lavrando a presente ata, escrita em duas páginas, devidamente numeradas, com os versos em branco, acrescidas de um anexo, a qual, após lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do júri em efetividade de funções. -----

O Presidente do júri

(Professor Doutor Rui Pina Coelho,
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

A 1.º Vogal Efetiva

(Doutora Paula Magalhães,
Centro de Estudos de Teatro,
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

A 2.º Vogal Efetiva

(Doutora Marta Rosa,
Centro de Estudos de Teatro,
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)