

Dias de Camões

Julho de 2025

Entrada livre
inscrições: diasdecamoes@gmail.com

28 de Junho, Museu de Lisboa (Palácio Pimenta)

10h Nuno Senos: *A Lisboa de Camões.*

3 de Julho, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (anf. III)

10h30. José Augusto Cardoso Bernardes: *2025: que Camões podemos ter?*

11h30. Miguel Metelo de Seixas: *As armas reais portuguesas e Camões: entre história e mito.*

7 de Julho, Convento dos Cardaes

10h. Gil Clemente Teixeira: “Oh, que salgado moço”: *sobre o humor na obra de Camões.*

11h. Zulmira Santos: *Perda, afastamento e mudança: as redondilhas* “Sobre os rios que vão”

9 de Julho, Livraria Linha de Sombra (Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema)

15h. Maria do Rosário Lupi Bello: *Camões no Cinema: o insustentável peso de um nome?*

16h30. Ana Clara Santos, Ana Isabel Vasconcelos, Sebastiana Fadda: *A presença de Camões no Teatro: espaços, repertórios, celebrações.*

11 de Julho, Casa Fernando Pessoa

15h. Fernando Cabral Martins: *Camões, Pessoa e o teatro dos deuses.*

15 de Julho, Museu do Chiado

15h. Raquel Henriques da Silva: “Retrato, vós não sois meu”.

20 de Julho, Planetário / Museu de Marinha

Planetário

10.30h. António Manuel Gonçalves: *A Náutica da Viagem de Vasco de Gama*.

Museu de Marinha

11.15h. Visita conduzida por António Manuel Gonçalves

Planetário

14.h *A Astronomia n’Os Lusíadas*.

15h. Rui Agostinho: *Sobre o Telescópio Espacial James Webb*

Organização:

Isabel Almeida – Centro de Estudos Clássicos – FLUL
José Camões – Centro de Estudos de Teatro – FLUL

Apoios



Acolhimento



Este ciclo de conferências é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. – no âmbito dos projetos UID/00279: Centro de Estudos de Teatro da FLUL e UID/00019, Centro de Estudos Clássicos (<https://doi.org/10.54499/UIDB/00019/2020>).