4ª edição
2026

EM CURSO

Investigar em Estudos de Teatro e de Performance

Partilha de trabalhos em curso pelas estudantes de mestrado e doutoramento em Estudos de Teatro e de Performance

15 de Junho
9h00 -16h00
Sala B.112.G

Organização do Programa em Estudos de Teatro e de Performance

U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA

FLUL FACULDADE DE LETRAS

Investigar em Estudos de Teatro e de Performance

Programa

Abertura

09: 30 h
Palavras iniciais

10:00 - 10:30 h
A historização brechtiana segundo Lopes-Graça

Henrique Trindade Laurentino

10:30 - 11:00 h

Habitar em Trânsito: Residências artísticas e imaginários de cuidado nas artes performativas

Laura Rozas Letelier

Intervalo para café

11:30 - 12:00 h

Teatro do Príncipe Real (1865–1910): história, repertório e inscrição no contexto teatral lisboeta

Fábio Belém

12:00 - 12:30 h

A escrita da luz: regimes de inscrição entre partitura manual e modelação digital na iluminação teatral

Eduardo de Souza Teixeira

Intervalo para o almoço

14:00 - 14:30 h

É possível haver um teatro pós-pós-moderno? Uma investigação inicial a partir do confronto entre metamodernismo e performatismo

Ruy Filho

14:30 - 15:00 h

Ecoperformance, teatro comunitário e intervenção local: questões
para o teatro na era de transição ético-estético-ecológica

Fausto André Cardoso

Encerramento